

**CLUB ALPIN FRANÇAIS**



**BULLETIN DE LA SECTION  
DE  
*Paris-Chamonix***

VIN  
CEN  
DDN  
47

# L'agenda du trimestre

## TOUS LES JOURS :

Les locaux et la Caisse sont ouverts sans interruption de 9 h. 30 à 19 heures, le jeudi jusqu'à 19 h. 15, dimanches et fêtes exceptés.  
La Section de Paris est ouverte de 11 h. 30 à 19 heures (jeudi 19 h. 15), sauf le mercredi.

## BIBLIOTHEQUE :

La Bibliothèque est ouverte tous les jours de 13 à 19 h., le jeudi jusqu'à 19 h. 15, dimanches et fêtes exceptés.

## ORCHESTRE :

Répétitions, pour les instrumentistes, tous les lundis, à 20 h. 30, au Siège.

## CHORALE :

Répétitions, pour les chanteurs, tous les jeudis, à 19 h. 30, au Siège.

## GYMNASE :

Se renseigner au C. A. F.

## PHOTOGRAPHIE :

Conseils, sous la direction de M. Bernard, au Siège, le troisième mercredi de chaque mois, soit, pour le 2<sup>e</sup> trimestre 1947, les 16 avril, 21 mai et 18 juin.

## S. C. A. P. :

Pour tous renseignements ou formalités, s'adresser au Secrétariat, tous les jours de 16 heures à 18 h. 30.

## CONFERENCES :

1<sup>o</sup> A l'Institut Océanographique, 195, rue Saint-Jacques  
15 avril: Films suisses de Montagne et de Ski, M. Hiltbrand.

2<sup>o</sup> Salle du Musée de l'Homme, place du Trocadéro  
à 20 h. 30

29 avril: Seuls au Spitzberg, M. J.-A. Martin.

3<sup>o</sup> Au Siège du C. A. F., à 20 h. 30

13 mai: Collectives d'Alpinisme, M. Renaudie.

28 mai: La Montagne et la Forêt, M. le Dr Marceron.

R.V

## BULLETIN

DE LA SECTION DE PARIS - CHAMONIX  
DU CLUB ALPIN FRANÇAIS  
DU SKI CLUB ALPIN PARISIEN  
ET DU SPÉLÉO CLUB DE PARIS  
**7, rue La Boétie, PARIS-VIII<sup>e</sup>**

Téléph. : ANJOU 54-45  
Compte Chèq. Post. 1868 Paris

Métro : Saint-Augustin  
Autobus 28, 32, 43, 49, 84, 94

## SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

Mardi 15 Avril 1947, à 20 h. 30

A l'Institut Océanographique  
195, rue Saint-Jacques, PARIS

## AU PROGRAMME

### PROJECTION DE FILMS SUISSES SUR LE SKI ET LA MONTAGNE

présentés et commentés par M. Louis HILTBRAND  
des Chemins de Fer Fédéraux Suisses

### SYMPHONIE DU PARSENN

Film de ski

### GLACE ET GRANIT

Film d'alpinisme en couleurs

### SOUS LE CHARME DE LA JUNGFRAU

### LES GRISONS EN ÉTÉ

Film en couleurs

Ouverture des portes à 20 heures  
Elles seront fermées dès que la salle sera complète

La carte de membre avec vignette 1947 sera exigée à l'entrée

## PHOTOGRAPHIE

Les réunions mensuelles ont lieu le 3<sup>e</sup> mercredi de chaque mois, à 21 heures, c'est-à-dire, pour le 2<sup>e</sup> trimestre 1947, les 16 avril, 21 mai et 18 juin.

Tous les membres du Club sont invités, aussi bien les photographes d'occasion qui y recevront des conseils leur permettant d'arriver rapidement à des résultats heureux, que ceux dont le métier est plus confirmé et qui pourront soumettre leurs épreuves à une critique amicale.

Les séances sont dirigées par M. Maurice Bernard, avec le concours des photographes les plus réputés du Club, de telle sorte qu'à chaque séance une présentation de très belles épreuves est toujours assurée.

C'est ainsi qu'au cours du 1<sup>er</sup> trimestre, on a pu admirer notamment les œuvres de MM. de Chastellus, Demorgny, Feuillié, de Lespinois, Alain Pol, Souverain, que nous tenons à féliciter tout particulièrement.

## CONCOURS DE PHOTOGRAPHIES

Le concours de photographies intéressant la montagne française, qui a déjà été annoncé, a dû être retardé pour des raisons indépendantes de notre volonté. Son règlement sera publié incessamment.

## PETIT COURRIER

A partir du prochain numéro du Bulletin, c'est-à-dire en juin, nous ouvrirons, sous cette rubrique, un courrier entre les membres de notre Section.

Certains camarades ont pu remarquer la difficulté de trouver des collègues pour des vacances ou des courses en montagne à des dates déterminées.

Nous pensons qu'en faisant paraître une annonce dans ce bulletin, leur tâche pourrait être facilitée.

L'insertion, comportant un maximum de trois lignes de 70 lettres et signes, est entièrement gratuite.

L'expérience nous dira si nous devons étendre cette rubrique à d'autres sujets.



## CAUSERIES ET CONFÉRENCES

AVEC PROJECTIONS

I. — A l'Institut Océanographique, à 20 h. 30,  
195, rue Saint-Jacques, Paris (5<sup>e</sup>)

Mardi 15 avril :

**Projection exceptionnelle de films suisses de ski et de montagne**  
(voir première page).

II. — A la salle de cinéma du Musée de l'Homme, à 20 h. 30,  
place du Trocadéro, aile droite du Palais de Chaillot.

Mardi 29 avril :

**Seuls au Spitzberg. Expédition française de 1946**, par M. J.-A. Martin, membre de la Section de Paris-Chamonix, qui parlera de sa remarquable expédition effectuée en compagnie de MM. Yves Valette et Robert Pommier, également membres de la Section de Paris-Chamonix, dans les régions encore mal connues de la Nouvelle Frisse. Il illustrera son récit de photographies et d'un film de court métrage. Pour cette conférence, il sera nécessaire de retirer les cartes d'entrée — qui seront gratuites — au Secrétariat de la Section de Paris-Chamonix, à partir du jeudi 17 avril.

III. — Au Siège du C. A. F., à 20 h. 30

Mardi 13 mai :

**Collectives d'Alpinisme**, par M. Renaudie, vice-président de la Section de Paris-Chamonix. Cette conférence, où sont particulièrement invités tous les jeunes qui veulent aller en montagne, sera suivie de la projection du film du Club Alpin Français, *L'Appel des Cimes*.

IV. — Au Siège du C. A. F., à 20 h. 30

Mercredi 28 mai :

**La Montagne et la Forêt**, par le Dr Marceron, président d'honneur de la Section de Paris-Chamonix. Cette causerie sera faite sous les auspices du Comité des Travaux Scientifiques.

# ANDROSACE

## Une collective dans l'espace à 4 dimensions, ou peu s'en faut

Certains commissaires du C. A. F. pensent que les sommets des Alpes, voire de l'Himalaya, ne sont pas assez élevés; c'est, apparemment du moins, l'avis de celui qui, le 19 janvier dernier, emmena un groupe gravir les marches du Palais de la Découverte pour atteindre les profondeurs insoupçonnées du ciel, au Stand de l'Astronomie.

Pour un non-initié, cette petite exploration ouvre des horizons assez curieux. On y apprend par exemple que nous habitons un monde, la Voie Lactée ou, plus scientifiquement, la Galaxie, région de l'espace peuplée d'un milliard d'étoiles au moins, et que le Soleil n'est qu'un échantillon de ces étoiles, fort modeste d'ailleurs; cette Galaxie est si grande que la lumière met près de 100.000 ans à la parcourir dans sa plus grande longueur.

Malgré ce chiffre « astronomique », ce monde immense n'occupe qu'une très faible partie de l'Univers, puisque celui-ci renferme des millions de galaxies comparables à la nôtre : ce sont les Spirales, dont les plus éloignées qui sont encore visibles avec les appareils modernes sont à des centaines de millions d'années-lumière de notre microscopique et ridicule système solaire ! La lumière que ces mondes nous envoient fait modestement du 300.000 kms à la seconde... de quoi faire encore rêver les constructeurs d'avions à réaction; malgré cela, en raison de l'éloignement considérable, nous apercevons actuellement de ces spirales l'état où elles étaient pendant notre Ere primaire, par exemple ! De plus, elles semblent s'éloigner de nous à grande vitesse, pour une cause mystérieuse.

Les astronomes modernes ont fait, d'autres découvertes extraordinaires, par exemple celles d'étoiles naines, dont la masse est énorme malgré leur petitesse, ce qui montre leur densité considérable : un litre de matière récoltée sur le fameux « Compagnon de Sirius » pèserait plus de 50 tonnes. Cette densité fantastique ne peut s'expliquer que par un état particulier des atomes, inconnu sur terre, mais prévu par les physiciens. C'est sur ce terrain que la Physique des atomes et l'Astronomie se rencontrent et s'aident mutuellement; toutes deux ont également découvert l'unité de constitution chimique de l'Univers : les atomes sont faits de particules élémentaires qui sont les mêmes, semble-t-il, dans tout l'Univers.

Le stand de l'Astronomie, dans ce Musée moderne, est orné de photographies immenses, absolument remarquables, et ceux qui peuvent laisser de côté, pendant une heure ou deux, leurs soucis relatifs aux points de textiles ou au prix des endives, ne regrettent généralement pas une évasion momentanée vers d'autres cieux.

Jean BOURGOGNE.



## CONSEILS AUX CAMPEURS

Pâques est pour la majorité des campeurs le signe de la reprise d'activité. Nous rappelons que la vignette de l'U. F. A. C. : Union Française des Associations de Camping, est obligatoire pour camper dans les forêts domaniales et sur les terrains communaux. On peut obtenir cette vignette au siège du Club Alpin Français.

L'Administration des Eaux et Forêts nous communique un texte dont il nous a paru intéressant de reproduire les passages essentiels. Ce texte est affiché au Club.

*Autorisation de camper.* — Les membres d'une association agréée partant isolément ou en groupe ne peuvent établir aucun camp si court soit-il dans une forêt, sans que la demande en ait été faite aux gardes forestiers locaux.

*Usage du feu.* — 1° Il est formellement interdit d'allumer aucun feu dans les bois ou à proximité, sans une autorisation exceptionnelle, chaque fois renouvelable et constamment révocable de l'autorité forestière.

2° Au cas ou par dérogation spéciale, l'autorisation de faire du feu serait accordée, le responsable ou l'isolé doit observer soigneusement des règles de sécurité.

*Conduite au camp.* — 1° Respect des arbres, n'employer pour le feu que du bois mort ou tombé à terre.

2° Propreté du camp, au départ le camp doit être nettoyé à fond.

*Compte rendu éventuel,* informer l'association directement et immédiatement de tout incident même minime.

## PROGRAMME DES SORTIES RANDONNÉE-CAMPING

A la suite de demandes de nombreux membres, nous avons mentionné les sorties de Randonnées-Camping dans le programme des Excursions. Elles sont précédées d'un carré noir (Voir pages 25, 26, 27).

## OU CAMPER A FONTAINEBLEAU ?

Maisons Forestières de :

la grille de Maintenon,  
l'Obélisque,  
la Croix de Souvray,  
la Fourche,  
Huit Routes,  
la Grande Vallée,  
la Garenne de Gros-Bois,  
la Porte Nordon,  
Chantoiseau,  
Avon,  
Barbizon,  
la Faisanderie,  
la Gravine,  
la Commanderie,  
Ury,  
Barnolets,

la Croix Sainte-Hérem,  
Grands-Feuillards,  
la Porte-aux-Vaches,  
Bois-le-Roi,  
Croix de Toulouse,  
Petit-Barbeau,  
la Vallée de la Solle,  
la Table du Roi,  
Croix de Vitry,  
la Glandée,  
Franchard (à proximité des Rochers  
de la Cuisinière),  
Grand-Veneur (près des Rochers du  
Cuvier).  
Carrefour de l'Epine  
(près des Rochers du Cuvier).

En dehors de ces emplacements situés dans la forêt domaniale et pour lesquels vous pourrez obtenir tous détails au club où une abondante documentation sur les différents terrains de camping de France est à la disposition des membres du C. A. F., nous signalerons quelques terrains particulièrement intéressants pour nos membres en raison de leur proximité de terrains d'escalade.

Le Puisselet, camp particulier réservé aux membres du Club Alpin Français.

Malesherbes, camp du Camping Club de France, autorisé aux membres du Club Alpin Français.

La Dame Jeanne.

L'Eléphant.

Ces deux derniers camps nous sont signalés dans le Bulletin Officiel de l'U. F. A. Q.



## SPÉLÉOLOGIE

### LE SPÉLÉO CLUB DE PARIS

(S. C. P.)

Le Spéléo-Club de Paris a été fondé en 1935 par des membres de la Section de Paris du Club Alpin Français.

Des formations du Spéléo-Club de Paris ont mené à bien, avant la guerre, diverses explorations; elles sont parvenues pour la première fois au fond du plus grand gouffre du Jura « Le Trou du Paradis » (204 m.) dont l'exploration avait été tentée vainement depuis 30 ans. Au fond également du plus grand gouffre du Devoluy, le Chouren Martin (-217 m.).

Le Spéléo-Club de Paris a également procédé à de très nombreuses explorations dans le Vercors, notamment celles du « Trou qui Souffle » (-205 mètres), de la « Combe de Fer » (-216 mètres), du gouffre de la Luire (-265 mètres) et s'est livré dans le Vercors à une étude complète du réseau Hydro-Géologique qui permet actuellement l'édification du barrage Hydro-Electrique de Pont-en-Royan.

Constitué initialement par un groupe d'alpinistes capables d'affronter les explorations les plus pénibles, le Spéléo-Club de Paris a groupé autour de lui la plupart des Parisiens qui, à un titre quelconque, s'intéressent à la spéléologie. Il reprend ces dernières années une activité accrue avec l'appui et la constante bienveillance de la Section de Paris, dont le Président DORIVAL encourage toutes les formes de développement.

En août 1946, le Spéléo-Club de Paris a entrepris avec N. CASTERET l'exploration du grand gouffre de la Hennemorte (Haute-Garonne); la descente a dû malheureusement être stoppée à -250 mètres en raison de l'importance inusitée des cascades. En décembre 1946, une autre expédition, faite avec un effectif réduit, a permis de rapporter un plan complet du gouffre jusqu'à -250 mètres et de nombreuses observations météorologiques. Une coloration effectuée avec une dose massive de fluorescéine (25 kgs) n'a pu être observée aux résurgences; il est fort probable que le réseau souterrain de Hennemorte contient des réserves d'eau considérables que l'on peut évaluer à plus de un million de mètres cubes. Le Spéléo-Club prépare minutieusement pour cet été une expédition dont il assure la direction et qui doit permettre de vaincre enfin le gouffre de la Hennemorte.

Parallèlement, certains de nos camarades s'orientent vers d'autres régions calcaires de France où les cavités inexplorées sont nombreuses; d'autres entreprennent des recherches systématiques des climats souterrains et des faunes cavernicoles correspondantes.

Dans les réunions qui ont lieu au Siège du C. A. F., à peu près tous les mois, il est aussi bien question des recherches souterraines d'ordre scientifique que d'explorations de grande envergure pour lesquelles la pratique de la haute montagne s'avère comme un entraînement indispensable.

## GROUPE NORMAND

Permanence les 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> jeudis du mois, à 20-h. 45, au Muséum d'Histoire Naturelle, rue Beauvoisine, à Rouen.

### Sorties collectives :

13 avril. — Collective des Demoiselles. Distance inconnue. Commissaires Mlles BOURILLON, DECOULARE, GOUGEON.

27 avril. — Collective du Muguet. Darnétal, Bois du Grand-Montbriseuil, Roncherolles, La Bobinette, Forêt de Préaux, Préaux, Quiéville-la-Milon, La Forêt, Darnétal. 20 kms. Commissaire Mlle COMPAIN.

11 mai. — Pavilly, Rougemont, La Chasse, Sainte-Austreberthe, Les Haies, Limésy, Neufmesnil, Nouveau-Monde, Vallée de Saffanbec, Pavilly. 18 kms. Commissaire M. MAINPIOT.

1<sup>er</sup> juin. — Forêt de Saint-Saëns, 20 kms. Commissaire M. LEGRAND.

15 juin. — Ecole d'escalade, vers Orival. Commissaire M. MAINPIOT.

29 juin. — Oissel, Les Authieux, Gouy, Inglemare, Neuville. 18 kms. Commissaire M. NIVROMONT.

13-14 juillet. — Escalade à Connelles. Camping possible dans une propriété privée. Commissaire M. MAINPIOT. Prévoir bicyclette.

27 juillet. — Forêt du Rouvray. 18 kms. Commissaire M. NIVROMONT.

### ECOLE D'ESCALADE.

En dehors des collectives ci-dessus, et selon les possibilités, l'école d'escalade pourra avoir lieu les dimanches non prévus, du 15 mai au 15 juillet.

Les lieux de rassemblement et heure de départ seront fixés à la permanence précédant chaque collective. Se faire inscrire à l'avance. Repas à emporter.

### Pour nos Membres assidus :

#### Un renseignement intéressant de la S. N. C. F.

— S. N. C. F. — Nous informons nos membres qui sortent régulièrement que des abonnements donnant droit à des billets à demi-tarif sont délivrés par la S. N. C. F.

Ces abonnements n'existent que pour une durée d'un an. L'abonnement pour Fontainebleau coûte 1.130 francs (1) et est amorti en 13 voyages (en 3<sup>e</sup> classe).

(1) Consignation de 100 francs et timbre quittance non compris.



## L'ÉCOLE D'ESCALADE PRÉPARATION INDISPENSABLE A L'ALPINISME

La Commission d'Escalade a mis en application à partir de cette année un nouveau règlement de l'Ecole. Nous vous ferons grâce des détails de ce règlement, que l'on peut consulter au Siège, où il est affiché, mais nous désirons vous donner quelques indications sur son esprit.

Les catégories libre et contrôlée sont supprimées; mais, en ce qui concerne les élèves, elles subsistent pratiquement, puisqu'ils sont libres d'enregistrer ou non les performances qu'ils accomplissent sur le carnet qui leur a été donné. Nous ne saurions trop les engager à le faire (en suivant soigneusement les indications des premières pages) s'ils veulent faire des progrès en escalade; de plus, la présentation d'un carnet justifiant d'un minimum d'entraînement pourra être exigée pour certaines sorties comportant des difficultés particulières. Elle sera obligatoire pour les camps en montagne, comme nous le verrons plus loin. N'oubliez pas que, pour être valables, les performances enregistrées doivent être authentifiées par la signature du commissaire ou du moniteur qui en aura été témoin.

En ce qui concerne les moniteurs, dans un but de sécurité et de recherche de la qualité, nous avons renforcé nettement la sévérité des conditions de recrutement et exigé des performances annuelles justifiant du maintien en forme (voir le tableau des épreuves initiales et annuelles). La catégorie libre est donc supprimée; elle correspondait à des sorties entre camarades que nous jugeons parfaitement légitimes et mêmes souhaitables, mais qui n'ont plus leur place dans le cadre de l'Ecole. Nos moyens étant limités, nous préférons, en effet, les consacrer entièrement à un enseignement méthodique et à la recherche de la qualité. Le niveau technique de l'Ecole d'Escalade de Paris s'est fortement amélioré ces dernières années, comme on a pu le constater à la fête d'été; nous avons l'ambition de l'améliorer encore et de faire de notre école, malgré l'exigüité de nos rochers d'entraînement, la meilleure de France. Or il est certain que l'on ne peut obtenir de bons résultats sans une discipline; nous avons préféré à une discipline imposée la discipline volontaire, plus facile à accepter que toute autre, ce qui ne veut pas dire moins sévère et moins efficace. Nous suivons dans cette voie les Marseillais et les Lyonnais qui exigent de leurs moniteurs des performances minimales périodiques.

Nous limitons notre but actuel à conduire les élèves jusqu'au niveau technique exigé des moniteurs adjoints et des moniteurs, après quoi les

élèves pourront, soit reprendre leur entière indépendance et se perfectionner avec d'autres camarades, soit devenir eux-mêmes moniteurs. L'Ecole assurera ainsi le renouvellement de ses cadres. Mais nous espérons également gagner les collaborations nécessaires pour constituer une classe supérieure d'escalade, une haute-école, qui serait réservée à nos meilleurs éléments.

A partir de cette année et pour la première fois à la Pentecôte auront lieu des « sorties d'application », qui seront réservées à quelques moniteurs parmi les plus dévoués et les plus qualifiés; et à quelques élèves parmi les meilleurs et les plus assidus. Les sorties (1, 2 ou 3 au maximum dans l'année) à nombre de participants très restreint seront organisées dans des massifs d'escalades comme : le Saussois, les Calanques, le Caroux, etc... Elles constituent en quelque sorte une bourse et ne comporteront qu'une participation réduite aux frais de transport.

Nous n'avons jusqu'ici parlé que d'escalade. L'escalade peut être un but en soi comme sport de qualité, mais nous l'envisageons surtout comme une *préparation à l'alpinisme* et à l'alpinisme difficile, source de joies élevées et génératrice d'empire sur soi-même. C'est en effet un non sens absolu d'aborder la montagne sans préparation; apprendre en montagne à s'encorder, à grimper, à faire un rappel est une perte de temps inadmissible (et de temps précieux au prix où sont les vacances). Nous sommes bien décidés à n'admettre désormais dans les camps d'alpinisme, pour débutants ou non, que des participants justifiant, sur présentation du carnet de l'Ecole, d'un minimum d'entraînement qui sera fixé par le Comité Directeur. Mais ceci est également vrai pour les individuels qui ont tout intérêt à se préparer; ils ne le feront nulle part mieux qu'à l'Ecole d'Escalade.

La façon la plus agréable de pratiquer l'alpinisme c'est dans un petit groupe de bons camarades. Or il est bien difficile pour des isolés de trouver ces camarades; les vieux routiers de la montagne en savent quelque chose. A l'Ecole il est facile de se faire des relations correspondant aux affinités de chacun et vous pourrez y constituer facilement ces groupes où l'on a l'avantage de bien se connaître et d'avoir une juste idée des possibilités de chacun. Pour les camps officiels, nous préférons les groupes légers, de 10 à 15 moniteurs et élèves aux camps à effectif trop nombreux, pour conserver à nos organisations ce caractère de solide camaraderie qui fait la force des cordées.

L'idéal serait que nous puissions organiser suffisamment de ces petits collectifs pour satisfaire à toutes les demandes des élèves de l'Ecole. Malheureusement nos cadres sont trop peu étoffés et il nous est pénible, chaque année, de refuser des inscriptions. A cela vous pouvez vous-mêmes porter remède, moniteurs et élèves. C'est parmi vous que nous trouverons un nombre suffisant de chefs de cordée, c'est à vous que nous faisons un pressant appel. La technique a tellement évolué que l'on peut maintenant brûler les étapes. Le stade du Moine voie normale pour les débutants est largement dépassé; c'est au Peigne et au Requin que l'on doit commencer après une préparation sérieuse à l'Ecole. Et vous devez avoir l'ambition de devenir vous-même des *premiers de cordée*; vous y trouverez des satisfactions que ne pourront jamais vous donner les courses en second et surtout en second derrière un guide qui vous fera faire une « course » mais une course contre la montre en vous privant ainsi de savourer longuement le plaisir du sommet et de la fierté de l'avoir conquis vous-même. Vous pourrez alors partir en toute sécurité avec vos camarades préférés ou mieux guider à votre tour les débutants que vous aurez formés à l'Ecole; et nous pouvons vous garantir que vous y trouverez des joies immenses et très pures.

Nous comptons donc sur vous; perfectionnez-vous, à l'Ecole d'Esca-

lade d'abord, dans nos collectifs d'alpinisme ensuite et ambitionnez de devenir moniteurs d'escalade, puis d'alpinisme. Grâce à cet essaimage nous pourrions faciliter à tous nos camarades la pratique de la haute-montagne et vous montrerez que l'éloignement des Alpes n'est pas un obstacle aux parisiens pour réaliser les plus belles courses, celles qui laissent les plus beaux souvenirs et constituent seules l'évasion de l'assujettissante vie moderne.

*Le Comité Directeur de l'Ecole d'Escalade.*

Nous nous tenons à la disposition des commissaires qui désireraient organiser des collectifs d'alpinisme pour leur fournir tous renseignements sur l'organisation de leurs sorties. Nous signalons en particulier des possibilités d'installation de base à Ailefroide et aux Etages.

## GUIDES DES ROCHERS DE FONTAINEBLEAU ENQUÊTE SUR LA TOPONYMIE ET LA DIFFICULTÉ

Le Comité Directeur de l'Ecole d'Escalade et d'Alpinisme, procède à l'établissement d'un relevé de tous les groupes de rochers de la région parisienne; toutes les voies d'escalade y seront portées.

Ces plans qui sont déjà prêts pour de nombreux groupes seront terminés incessamment; ils ont pour but d'établir une toponymie définitive des rochers et voies d'escalade et par suite de permettre l'établissement d'une gradation des difficultés, puis l'édition des guides.

Des exemplaires pourront être remis aux personnes qui s'intéresseraient à cette enquête. S'adresser à Maurice MARTIN, tous les jeudis au Club de 19 h. 30 à 20 h.

Nous demandons instamment à tous les grimpeurs expérimentés de répondre à notre appel, pour que notre édition définitive soit l'objet d'une mise au point très complète.

*Le Comité Directeur de l'Ecole d'Escalade et d'Alpinisme.*

## VIENT DE PARAÎTRE

Un petit topo guide concernant tout le massif Dame Jeanne, Requin, Maunoury; il comporte un plan de situation et une vue en élévation des rochers avec tracé en couleur des voies d'escalades; il permettra à beaucoup de découvrir des voies ignorées et très intéressantes.

C'est Monsieur Gérard CHACUN, cartographe, à qui nous devons de nombreux croquis cartographiques du bulletin, qui en est l'éditeur. (En vente au Club.)

# LES DENTELLES DE MONTMIRAIL

— Connaissez-vous les Dentelles de Montmirail?

— Non? Eh bien, je vous conseille d'y aller.

Les Dentelles n'ont ni l'ampleur, ni la majesté des Calanques, mais elles constituent une modeste chaîne, d'une rare élégance, qui offre aux grimpeurs parisiens, dans une région touristique, de quoi se distraire parfaitement, sur des rochers qui les changeront de leurs grès habituels, sous un soleil provençal, dans un cadre solitaire.

Et c'est le type parfait du week-end lointain. En partant le soir de Paris, vous êtes vers 9 heures du matin au pied de la chaîne et il vous sera suffisant d'en repartir à 17 h., deux ou trois jours après, pour être le lendemain à votre travail à 9 heures — à condition, toutefois, que votre bureau ne se trouve pas aux environs de St-Cloud ou de Courbevoie.

Prenez le train pour Orange, et si votre astuce ou vos moyens financiers vous ont permis de dormir, allongé dans un flet à bagages ou dans un compartiment couchette, vous serez frais et dispos pour subir les secousses variées d'un petit train sans prétention qui vous déposera au village de Sablet.

Vous serez enchanté de découvrir de charmants et pittoresques hameaux éparpillés dans les oliviers au cours des 5 kilomètres que vous ferez à pied jusqu'à l'auberge des Florets.

Les collègues Cafistes de là-bas vous diront beaucoup de bien de cette auberge. Nous y avons fait une courte halte et comme nous avons eu l'impression très nette que le portefeuille des Parisiens y est traité comme celui des Américains, nous n'en avons conservé qu'un souvenir... très moyen.

De l'auberge des Florets, un sentier assez raide vous conduit rapidement dans un sauvage vallon orienté d'Est en Ouest.

Ça y est. Vous avez devant vous la crête du Turc et vous serez émerveillé d'une telle découpe d'arêtes aussi harmonieuse et sans doute s'échappera-t-il de votre bouche et de celle de vos camarades une phrase que l'écho a dû répéter bien des fois : on dirait vraiment des dentelles !

Débrouillez-vous pour planter votre tente : il y a beaucoup de cailloux, des buissons épineux et du vent. Débarrassez-vous courageusement des deux premiers ennuis, méfiez-vous du troisième. Il est très proche parent du Mistral.

Et maintenant, vous n'avez plus qu'à grimper.

Montez un raide éboulis en direction de la paroi.

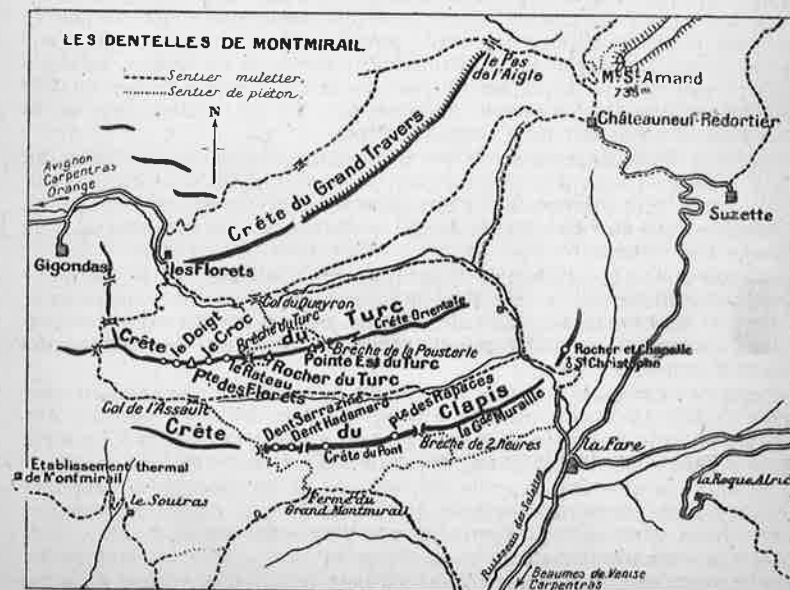
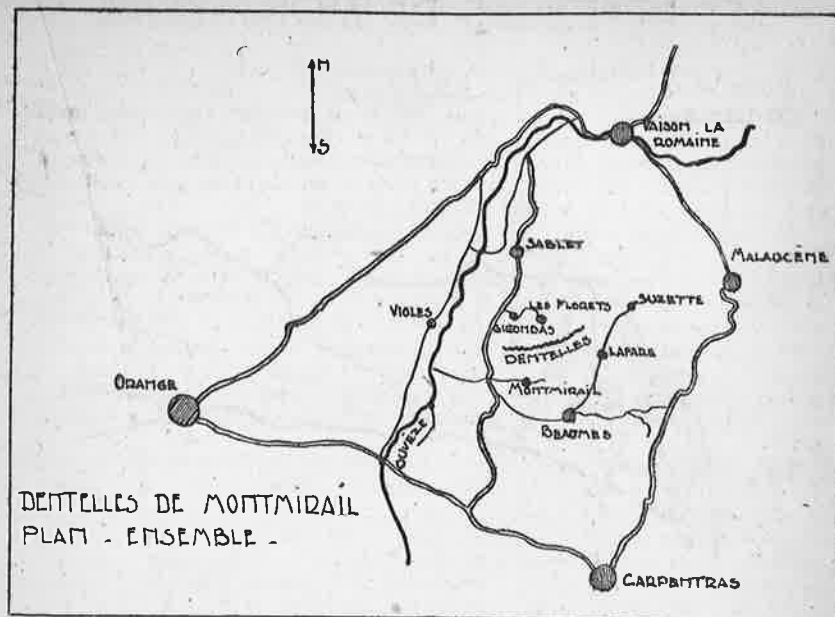
Les voies d'escalades, dont vous trouverez plus loin la description détaillée qu'a bien voulu nous confier aimablement le Docteur Gilbert Arnaud, d'Orange, sont toutes sur la face Nord.

Avec le croquis ci-contre, je pense qu'il vous sera aisé de repérer les voies et si vous n'êtes pas bien sûr, parlez quand même, vous ferez peut-être une première.

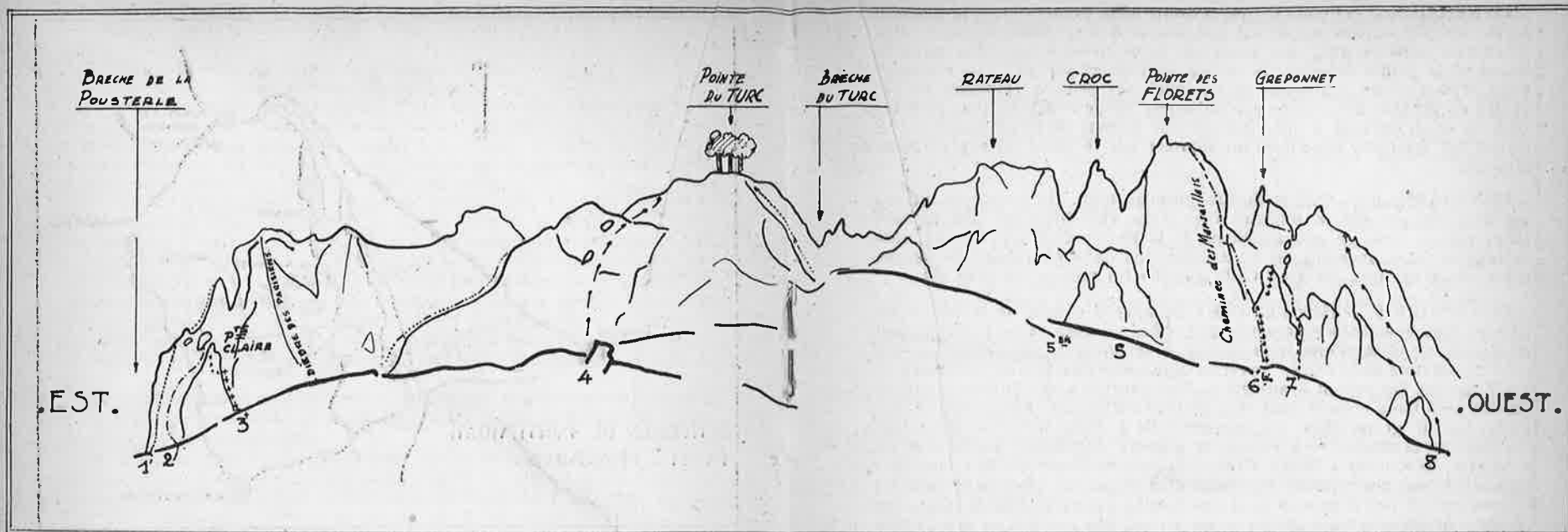
Reportez-vous aussi à l'article de P. de Champville, paru dans le numéro 11 de « La Montagne » (Septembre-Octobre 1930). Vous y trouverez les renseignements géographiques et la poésie pour lesquels je suis incompetent, vous remarquerez des photos que l'impossibilité d'avoir du papier convenable m'empêche de vous montrer (Feuille m'en a pourtant tiré de fort belles comme à l'habitude).

Et vous y lirez enfin l'histoire des premières ascensions.

Mais si vous allez aux Dentelles, n'omettez surtout pas de faire la traversée complète de l'arête de la Crête du Turc, soit d'Ouest en Est ou inversement ; c'est un véritable enchantement. Dans le numéro de « La Mon-







tagne » précité, vous trouverez la description d'Est en Ouest. Mais il n'y a, surtout dans l'autre sens, aucune difficulté particulière et vous pouvez très bien chercher vous-même votre chemin : il se devine toujours sur l'arête même. Le parcours est extrêmement varié, de nombreux passages vous permettront de faire des photos excellentes : genre rocher de très haute montagne (au Gréponnet, par exemple). Et cette ballade sur un fil vous occupera pendant trois bonnes heures.

Évaluant curieusement entre les deux autres chaînes parallèles, au Nord, celle du Grand Travers, au Sud, celle du Clapis, vous aurez peut-être comme moi l'impression d'être devenu danseur de corde dans un immense cirque aux spectateurs de pierre et dont la toile luxueuse est d'un superbe bleu azur.

Si vous aimez les difficultés, jetez un coup d'œil sur les à-pics d'une centaine de mètres de la face Sud de la crête du Clapis et vous pourrez, si vous le désirez, rester une quinzaine de jours à ne faire que des premières, mais alors, n'oubliez pas d'amener un tombereau de pitons et des étriers à multiples étages.

Comme la Crête du Turc, la Crête du Clapis offre un intéressant parcours d'arête, également possible à parcourir dans les deux sens. La description de cette traversée d'Est en Ouest est aussi décrite dans « La Montagne » : mais elle se limite au pied de la Dent Hadamard.

Or, ne vous arrêtez pas en si bon chemin, il est possible de terminer cette arête en gravissant les deux dents qui lui font suite : la première par le Nord, puis la Dent Sarrazine par l'arête Est (escalade difficile et particulièrement aérienne).

Je vous signale encore que, pour marquer notre passage, lors de notre voyage, nous avons, à l'ouest de la Pointe Claire, dans un dièdre bien

visible, ouvert une voie très intéressante et particulièrement élégante : c'est une ligne droite absolue, presque à la verticale et d'une cinquantaine de mètres de hauteur, que nous avons appelé, avec l'assentiment du Docteur Arnaud, « Dièdre des Parisiens ». C'est une escalade difficile qui, d'après les spécialistes de la graduation, est à classer dans du « bon 5<sup>e</sup>, si ce n'est du 6<sup>e</sup> », qui nous a démunis d'une demi-douzaine de pitons et, vers la fin, il faut franchir un passage en mauvais rochers que je vous recommande de ne toucher qu'avec mille précautions si vous ne voulez pas transformer votre second de cordée en cible pour mitrailleuse.

Si, dans le groupe de camarades qui vous accompagne, vous avez des non-grimpeurs, ils ne s'ennuieront pas; il y a de très jolies excursions autour des Dentelles, notamment au Mont Saint-Amand.

Et avant de repartir, puisque vous êtes dans la région, vous pouvez faire un saut jusqu'à Vaisons-la-Romaine. Il n'y a pas d'escalade, certes, mais si vous aimez le pittoresque et les antiquités, vous ne regretterez pas ce léger détour.

R. TRUFFAUT.

## NOTES TECHNIQUES

ITINÉRAIRE 2. — Prendre une cheminée à gauche de la Pointe Claire. Monter facilement. Aux trois quarts de la hauteur se lancer à droite. Atteindre le trou que l'on traverse. Par le versant Sud monter sur l'arête par une vire commode. Depuis l'été 1945, cette vire s'est effondrée et le passage en est d'autant plus difficile.

**ITINERAIRE 3.** — Pointe Claire. A droite de la Pointe Claire, la muraille forme un golf au fond duquel est une plaque à la mémoire de Tismacher. A gauche, dans ce golf, une cheminée facile mène à un collet entre la masse et la pointe détachée; le rocher est lisse et vertical. Une cheminée sans prise part en contre-bas de ce collet. On peut la rejoindre en son milieu en prenant assurances par un lancer de corde sur un tout petit bec rocheux et en prenant à main gauche une fissure. De là au sommet, l'escalade est verticale. Descendre du sommet sur le collet en rappel. Assez difficile.

**ITINERAIRE 4.** — Suit la fissure jusqu'en haut. On arrive au niveau du trou indiqué sur le schéma. Une large vire herbeuse peu inclinée mène sur la crête un peu à gauche de la Pointe du Turc. La cheminée précédente est coupée en son milieu par une dalle où mène une fissure. L'assurance est très précaire. Cette voie ne fut pas suivie plus loin.

**ITINERAIRE 5.** — (Mène au Croc). Prendre à gauche de la Pointe des Florets, une cheminée encombrée d'arbustes ou bien (5 bis) encore plus à gauche au delà d'une lame détachée triangulaire, une cheminée qui conduit derrière cette lame, traverser une lotte aux lettres, descendre de 6 à 7 mètres. On rejoint 5 au-dessus d'un passage assez difficile constitué par de gros blocs coincés dont le supérieur surplombe. Surmonter le surplomb par un grand écart; un passage facile à droite mène sur un palier. On peut de là descendre à gauche et prendre une fissure facile sous un gros bloc. Elle mène à l'Est du Croc, ou bien escalader en face une dalle lisse au moyen d'une courte échelle et d'un étrier (un pion a été planté) et pénétrer un peu à gauche dans une fissure qui surplombe la dalle. Les prises sont solides mais petites et on atteint une niche d'où l'on rejoint facilement l'arête à l'Ouest du Croc.

**ITINERAIRE 6.** — « Cheminée des Marseillais ». Monter une fissure juste sous la cheminée. Le bras et la jambe gauche dans la fissure, s'élever par adhérence. Au-dessus, bon emplacement pour assurer, puis de gros blocs mènent à une plate-forme herbeuse inclinée. A gauche se trouve une cheminée terminée par un gros surplomb, prendre pied en face. Au-dessus du surplomb, il y a une terrasse encombrée de cailloux. Au bout de la terrasse s'ouvre une cheminée sombre, grimper par adhérence. De la plate-forme herbeuse on peut (6 bis) pénétrer dans la cheminée taillée dans un pilier rocheux à droite. Du sommet du contrefort, rallier l'itinéraire 7.

**ITINERAIRE 7.** — Une cheminée encombrée de broussailles conduit au-dessous et un peu à droite d'un trou visible d'en bas. On se dirige vers une plaque lisse qui descend du Gréponnet et dans laquelle se trouve un arbuste. On peut éviter le lancement de corde en escaladant des fissures difficiles. On arrive au trou que l'on franchit. Ou bien traversant à gauche au-dessous du trou, on rejoint en face un bloc détaché (c'est le contrefort utilisé à 6 bis). Une cheminée encombrée d'herbes et d'un cyprès conduit à une terrasse en contre-bas de l'arête entre la Pointe des Florets et le Gréponnet. Là une dalle lisse doit être surmontée par une courte-échelle et en s'aidant d'une corde lancée de l'arête.

**ITINERAIRE 8.** — Monter dans la broussaille. On arrive sur une plate-forme d'où on atteint l'arête soit en faisant pousser son corps soit en utilisant un arbuste. Vers le milieu une fissure étroite monte vers la droite et paraît aller sur l'arête. Un feuillet détaché permet d'atteindre sa base, mais encombrée de pierres et de bois mort elle paraît actuellement peu praticable.

## Programme de l'Ecole d'Escalade

(Voir instructions générales page 24)

- Il est indispensable, pour y prendre part d'être inscrit à l'école d'escalade et de s'inscrire pour toute sortie le jeudi soir au plus tard (même quand on ne s'inscrit pas au billet collectif) où tous détails seront communiqués. Nous demandons instamment aux participants de s'y conformer.
- Pour toutes les sorties il est toujours possible aux campeurs de rejoindre la collective du dimanche matin. Et inversement pour les sorties avec départ le samedi, il est toujours possible aux partants du dimanche matin de rejoindre sur place. Messieurs les Commissaires sont donc priés de toujours donner dans leurs horaires un endroit précis de rendez-vous sur le terrain d'escalade même.

*Samedi 19 et dimanche 20 avril.* — ESCALADES AU PUISELET. Comm. M. CAMBIER. Possibilité de coucher dans une grange. Horaire et détails au Club.

*Dimanche 20 avril.* — ESCALADES AU CUVIER. Comm. M. NICOLAS. Horaire et détails au Club.

*Samedi 26 et dimanche 27 avril.* — ESCALADES A MALESHERBES. Comm. M. VINCENDON. Horaire et détails au Club.

*Dimanche 27 avril.* — ESCALADES A FRANCHARD. Comm. M. VINCENT. Horaire et détails au Club.

*Samedi 3 et dimanche 4 mai.* — ESCALADES AU SAUSSOIS. Comm. M. LEROUX. Sortie pour grimpeurs bien entraînés. Horaire et détails au Club.

*Dimanche 4 mai.* — ESCALADES A FRANCHARD. Comm. M. ROTHÉ. Horaire et détails au Club

*Samedi 10 et dimanche 11 mai.* — ESCALADES A LA DAME JEANNE. Comm. M. DE POLY. Possibilité de déjeuner sur place au restaurant. Horaire et détails au Club.

*Dimanche 11 mai.* — ESCALADES AU CUVIER. Comm. M. BERNICK. Horaire et détails au Club.

*Dimanche 18 mai.* — I. ESCALADES AU CUVIER. Comm. M. BOUILLON. Horaire et détails au Club.

II. — ESCALADES A MALESHERBES. Comm. M. MAURICE. Horaire et détails au Club.

*Samedi 24, dimanche 25, lundi 26 mai* — I. ESCALADES AU PUISELET ET AUX ROCHERS DU PARC. Comm. M. SUDRAT. Camping au camp du Club Alpin. Possibilité de coucher dans une grange.

II. SORTIE D'APPLICATION AU CAROUX. Comm. M. MARTIN. Escalades au Caroux, dans l'Hérault, près de Béziers. Sortie réservée à quelques moniteurs et élèves. Voir l'article sur « l'école d'escalade, préparation indispensable à l'alpinisme ». Réunion préparatoire le jeudi 8 mai, à 19 h. 30, au Club.

*Dimanche 1<sup>er</sup> juin.* — I. ESCALADES A FRANCHARD. Comm. M. TRUFFAUT. Horaire et détails au Club.

II. — ESCALADES A MALESHERBES. Comm. M. RENAUDIE. Horaire et détails au Club.



## DANS LES CALANQUES MARSEILLAISES

Une erreur s'est produite dans le texte des renseignements pratiques parus au Bulletin de janvier 1947, page 17. Nous nous en excusons vivement.

Il fallait lire :

*Premier jour :*

Marseille, tramway de la Madrague, descendre boulevard de la Grotte Roland → 1.

*Jalonnement vert* qui, passant par le Col des Chèvres et le Pas du Pin, mène aux rochers Saint-Michel et des Goudes. Au passage, voir les Grottes Saint-Michel d'Eau Douce et de l'Ermite. 3 heures → 2.

Se diriger en longeant...

Nous signalons, en outre, que des camarades ayant récemment parcouru cet itinéraire, en notant les temps de marche, il ressort que les horaires indiqués précédemment s'appliquent à une allure très moyenne et non rapide comme nous l'avons écrit.

## LES LACS DU JURA

PAQUES 1946

*Notre camarade Debois, dont l'activité incessante a redonné un vigoureux élan aux sorties de « Randonnées Camping », a bien voulu nous donner le compte rendu de la collective qu'il dirigeait à Pâques 1946, collective qui inaugurerait la reprise de ce genre d'activité à la Section de Paris.*

Pour cette première collective « Randonnée Camping » nous devions être treize; il faut croire que ce nombre est néfaste car, au départ, une funeste erreur amena deux des participants à prendre le train de Mulhouse au lieu de celui de Pontarlier et nous n'étions plus que onze à notre arrivée à Andelot.

Le soleil nous accueille à notre descente du train, tout le monde est en

pleine forme et après un déjeuner rapidement préparé et avalé sur une verte prairie, nous prenons la magnifique route forestière qui traverse la forêt de Fresse et remonte le cours de l'Angillon à la source duquel nous nous installons pour déjeuner.

Chacun discute sur la manière de préparer les repas en camping : feu de bois, réchaud à alcool ou à essence; tous les modes sont représentés et, naturellement, chacun reste sur ses positions et vante les avantages de son procédé.

Après le déjeuner, il serait agréable de faire une longue sieste ou de prendre le premier bain de soleil de l'année. mais le commissaire est intraitable et il faut remettre sac au dos.

Un magnifique sentier sous bois nous mène de côteau en côteau. et après quelques difficultés à la descente, sur la route de Pontarlier à Champagnole, que nous allons suivre jusqu'au delà de la Cluse d'Entreportes qui traverse et coupe la montagne de Fresse.

La fatigue du voyage et de la marche commence à se faire sentir et nous sommes tous très tentés de rejoindre directement Champagnole d'où part un car qui nous permettrait de camper de très bonne heure près du lac de Chalain.

Finalement, nous adoptons une solution plus courageuse et nous repartons pour visiter les pertes de l'Ain.

Les eaux sont basses et, malgré la présence d'une usine toute proche, le site est splendide et chacun s'extasie, penché sur le bouillonnement des eaux et admire le travail gigantesque accompli par l'Ain avant de se perdre dans la cluse.

Pour rejoindre Champagnole, il nous faut maintenant franchir le dernier chaînon de la montagne de Fresse; cela ne se fait pas sans fatigue, car les sentiers sont particulièrement pénibles parce que barrés par de nombreux abattis, ce qui rend la marche épuisante pour ceux qui ne sont pas très entraînés et une défection se produit : une de nos camarades s'évanouit. Heureusement cela ne dure pas, car chacun s'empresse, les uns offrent le cordial qui la remet d'aplomb, les autres la déchargent de son sac et à marche ralentie nous atteignons Champagnole peu avant la tombée de la nuit.

Le car est parti, mais il y a un bon Dieu pour les campeurs et grâce au flair d'une de nos camarades nous trouvons un chauffeur qui, après un dîner pris à l'auberge, nous transporte, pour une somme modique, jusque sur les rives du lac de Chalain où nous montons nos tentes.

Le lendemain, un soleil resplendissant nous réveille et nous pouvons admirer le paysage.

Nous nous baignons et après le petit déjeuner nous nous séparons en deux groupes, l'un se rend à l'office et l'autre fait le tour du lac.

Nous avons fait le tour du lac par le sentier du bas, mais il semble que le chemin des crêtes soit moins pénible et présente plus d'intérêt.

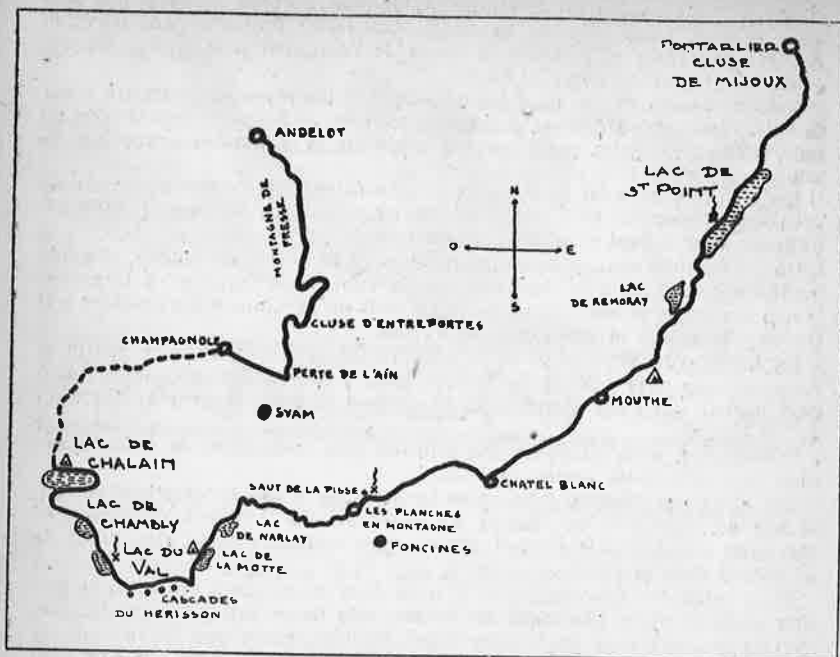
A Doucier, le groupe complet se reforme et, après avoir longé le lac de Chamby, nous allons déjeuner sur les rives du lac du Val.

Nouvelle baignade. Qui aurait cru que l'eau de ces lacs était si agréable dès les premiers jours d'avril?

Après le déjeuner, nous reprenons la route et, Val-Dessous dépassé, le sentier des cascades. Bien qu'il y ait peu d'eau, nous pouvons admirer le merveilleux éventail d'eau de la cascade du Val qui est sans conteste la plus belle des cascades du Hérisson.

Poursuivant notre chemin, nous atteignons bientôt la deuxième cascade dite « Le Grand Saut » qui tombe, d'un seul bond de 60 m., d'une paroi de roche en surplomb.

Le photographe du groupe ne tient plus en place et s'en donne à cœur



joie pendant que les autres progressent lentement sur un sentier escarpé qui longe le torrent et admirent les cascades et cascadelles de moindre importance, mais toutes plus jolies les unes que les autres qui parsèment le cours du torrent.

Nous atteignons enfin le « Saut Girard » et bientôt la route qui, après avoir longé le lac de la Motte, nous mène au lac de Narlay sur les bords duquel nous décidons de dresser notre camp.

Après le lac de Narlay, nous pénétrons à nouveau dans la forêt que nous ne quittons que peu avant Pont-de-la-Chaux et nous reprenons à nouveau la route pour aller jusqu'aux Planches-en-Montagne où nous pouvons voir le Saut du Moulin, cascade de 15 m. de haut formée par la Saine qui se précipite d'un seul bond, entre deux parois verticales, dans un flot d'écume fumante qui vient asperger les aventureux qui veulent voir le fond de la brèche.

Le chemin qui nous mène au « Saut de la Pisse » est assez pénible et nous-espérons voir autre chose que le mince filet d'eau qui s'échappe d'une muraille verticale pour aller s'écraser quelques dizaines de mètres plus bas.

Pour trouver les chemins qui franchissent la crête qui nous sépare de la vallée de Foncine les cartes au 1/20.000<sup>e</sup> de l'un de nos camarades sont bien utiles, mais cette crête franchie nous pouvons suivre la vallée à flanc de coteau, à vue, à travers les pâturages, jusqu'à Mouthé.

Le temps s'est couvert, il fait froid, le vent souffle et les derniers kilomètres parcourus sur la route font baisser le moral.

A Mouthé, nous décidons de dîner au restaurant et après une longue heure d'attente nous pouvons enfin nous mettre à table. Dîner succulent qui remonte le moral. Quand nous quittons le restaurant il fait nuit noire

et nous allons installer nos tentes sur les rives du Doubs, à l'abri d'un petit mur de pierres et, dès les tentes montées, chacun s'empresse d'enfiler les duvets et de se plonger dans un sommeil réparateur, car l'étape a été dure.

Pour le dernier jour de la randonnée le temps est devenu maussade, les quelques kilomètres qui nous séparent du lac de Remoray ne présentent pas un intérêt bien palpitant, aussi sommes-nous très heureux de trouver un camion qui nous emmène rapidement.

Cet « auto-stop » nous permet de faire en toute tranquillité la promenade des bords du lac de Saint-Point qui ne manque pas d'intérêt.

Après avoir déjeuné et nous être baignés une dernière fois, nous nous laissons emmener jusqu'à Pontarlier par un petit train à voie étroite qui souffle et fume avec abondance....

Et nous reprenons le train pour Paris.

Pendant quatre jours, nous avons parcouru des sites charmants en compagnie de bons camarades. Heureux souvenir à ajouter à tant d'autres!

S. DEBOIS.

## PROJETS DE VOYAGES

### SKI DE PRINTEMPS EN SILVRETTA

Commissaire : M. J.-A. MARTIN

Du 3 au 12 mai, sur les magnifiques glaciers de la Silvretta, en Autriche, Nombreuses courses en haute montagne. Séjour dans un chalet-hôtel à 2.500 mètres d'altitude.

Prix approximatif, voyage et séjour : 6.000 francs.

Inscription dès réception du bulletin et à la réunion préparatoire qui se tiendra le mercredi 16 avril, à 18 h. 30, au Club (se munir du passeport individuel).

### VOYAGES D'ÉTÉ

La Section de Paris se préoccupe d'organiser des voyages et séjours en montagne tant en France qu'à l'étranger au cours de l'été prochain.

Tous renseignements utiles seront donnés dans le prochain Bulletin et à la permanence qui fonctionnera les mardi, jeudi et samedi, de 16 heures à 19 heures, à partir du mardi 27 mai.

### VOYAGES EN AFRIQUE DU NORD

Le Commandant Th.-J. Delaye, Directeur de « Jeunesse-Sports » met son expérience à la disposition des membres de la Section de Paris, qui seraient désireux, à l'occasion de leurs congés ou de leurs vacances, d'organiser des voyages dans les territoires de l'Union Française, et en particulier en Afrique du Nord et au Maroc.

Ecrire (en joignant un timbre pour la réponse) au Cdt Delaye, Directeur de « Jeunesse-Sports », Les Grandes Editions Françaises, 35, rue La-Boétie, Paris.

# PROGRAMME D'EXCURSIONS

du 20 Avril au 8 Juin 1947

Pour toutes les excursions et conférences annoncées dans ce programme, **il est absolument nécessaire de s'informer au Club des horaires et des modifications éventuelles.**

**Que chacun prenne bonne note de cet avertissement qui évitera des dérangements inutiles.**

Nos programmes, préparés plusieurs mois à l'avance, sont toujours susceptibles d'être modifiés, ou annulés, ceci par suite de circonstances imprévues et notamment de changement dans les services ou les horaires de la S. N. C. F.

Il est donc indispensable que les membres désirant participer à une excursion se renseignent au siège du Club, quelques jours à l'avance (en principe le jeudi la précédant).

Dans les parcours en terrain varié, il est recommandé aux promeneurs de se méfier des engins de guerre (obus, mines, grenades, etc.), qui pourraient se trouver sur le sol.

Il est rappelé à tous les participants que le fait de prendre abri dans un local pour y déjeuner avec vivres apportés donne droit au propriétaire à une indemnité. Celle-ci est fixée à 5 francs par personne ne faisant aucune dépense dans l'établissement. Il est de plus évident que le réchauffage des aliments ne peut se faire qu'après entente avec le débitant, qui peut exiger une rémunération.

MM. les commissaires sont priés de veiller à l'observance de cet avis.

Pour les courses utilisant l'autocar, les inscriptions avec versement du montant de la place devront être faites, dernier délai, le lundi précédant la course, avant 19 heures. Les personnes qui ne se seront pas conformées à cette règle ne pourront en aucun cas utiliser ce moyen de transport.

Désormais, les rendez-vous pour toutes les excursions auront lieu 20 minutes avant le départ du train, aux points suivants :

**Gare de l'Est.** — Pour les trains de banlieue, dans le hall des guichets face au kiosque à journaux.

**Gare du Nord et Gare de Lyon.** — Au croisement des deux galeries.

**Gare Montparnasse.** — Au 1<sup>er</sup> étage, sous l'horloge, côté bureau de location et renseignements.

**Gare d'Austerlitz.** — Devant l'horloge intérieure.

**Gare d'Orsay.** — Devant le buffet.

**Gare des Invalides.** — Devant le guichet des billets.

**Gare Denfert-Rochereau.** — Devant le guichet des billets.

**Gare Saint-Lazare.** — En haut de l'escalier de la cour du Havre.

## BILLETS COLLECTIFS

Pour toutes les excursions dominicales comportant un billet collectif, les adhérents devront s'inscrire et verser le montant du trajet de chemin de fer au plus tard le jeudi soir précédant l'excursion avant 19 heures. Pour les voyages nécessitant la location des places, le délai d'inscription et de versement sera de dix jours.

NOTA. — Les rendez-vous dans les gares ont lieu aux points indiqués plus haut, vingt minutes avant le départ du train.

Nous spécifions que les adhérents inscrits au billet collectif qui ne se seront pas présentés au rendez-vous dans le délai ci-dessus, ne seront pas attendus par le Commissaire.

Les sorties précédées d'un ■ comportent CAMPING.

■ **Samedi 19 et dimanche 20 avril.** — **LE CLERMONTOIS.** Comm. M. DEBOIS. Dép. Nord 17 h. pour Pont-St-Maxence. Vallée de l'Oise, Camp de César, Vallée de la Bresche. Clermont 18 h. 36. Paris 20 h. 37. 30 kms. 200 frs.

**Dimanche 20 avril.** — I. — **HAUTEURS DE LA MARNE.** Comm. M. BOULON. Dép. Est 7 h. 05 pour La Ferté-sous-Jouarre, Nanteuil, Saacy, Charly, Nogent-l'Artaud 18 h. 49. Paris 20 h. 33. 35 kms (terrain varié). Coll. 137 frs.

II. — **VALLEE DU THERAIN, FORET DE HEZ.** Comm. M. H. GODDE. Dép. Nord 7 h. 10, Creil 7 h 51. Vallée du Thérain, Carrières, Mello Bury. Vallon d'Ansacq, Forêt de Hez, Agnetz, Clermont 18 h. 36, Paris 19 h. 38. 30 kms. Coll. 128 frs.

III. — **EN FORET DE FONTAINEBLEAU.** Comm. M. DEGOUEY. Dép. P.-L.-M. 8 h. 10 pour Bois-le-Roi 9 h. 03. Carrefour du Grand-Veneur, Croix de Franchard, Mont-Aigu, Tour Denecourt, Bois-le-Roi. 17 h. 54. Paris 18 h. 47. 26 kms. Coll. 113 frs.

■ **Samedi 26 et dimanche 27 avril.** — **MALESHERBES ET SES ROCHERS.** Comm. M. MASSOULARD, Camping à Malesherbes. Petite randonnée dans les environs.

**Dimanche 27 avril.** — I. — **FALAISES DE LA SEINE.** Comm. M. COURTHEOUX. Dép. St-Lazare 7 h. 20, Vernon 9 h. 1. Giverny, Vallée de l'Epte, La Roche-Guyon, Vétheuil, Mantes 19 h. 48, Paris 21 h. 24. 30 kms. Coll. 148 frs.

II. — **DANS LE VALOIS.** Comm. M. STIERS. Dép. Nord 8 h. 01. Crépy-en-Valois 9 h. 46. Glaignes, Orrouy, Morienvall, la Route du Faîte, Villers-Cotterets 19 h. 9. Paris 21 h. 38. Coll. 150 frs.

III. — **POINTS DE VUE.** Comm. M. BARBIER. Dép. St-Lazare 8 h. 24. Marly-le-Roi 9 h. Forêt de Marly, Ste-Gemme, Herbeville, Morainvilliers, Vernouillet, Verneuil 18 h. 44. Paris 19 h. 17. 25 kms. 64 frs. Pas de Coll.

■ **Samedi 3 et dimanche 4 mai.** — **PLATIERES ET GORGES.** Comm. M. MASSOULARD. Dép. sam. P.-L.-M. vers 13 h. (se renseigner au Club). Bois-le-Roi, Mare à Piat, « camp », Cuvier, Désert d'Apremont, Gorges aux Néfliers, Platières et Gorges du Houx, Mont Morillon, Rochers Bouligny. Fontainebleau. Paris vers 21 h. 7. 20 kms. Coll. 121 frs.

**Dimanche 4 mai.** — I. — **MUGUET EN FORET DE L'ISLE-ADAM.** Comm. M. FRAGNY. Dép. Nord 7 h. 32, Monsoult 7 h. 59, Forêt de l'Isle-Adam, Villiers-Adam, Taverny 18 h. 22. Paris 18 h. 59. 20 kms. 55 frs. Pas de Coll.

II. — **EN FORET DE RAMBOUILLET NORD.** Comm. M. Georges MARION. Dép. Montparnasse 9 h. 15. Les Essarts-du-Roi 10 h. 8, La Grange-aux-Bois, La Mare Ronde, Bois des Ongues-Mares, Carrefour des Sycamores, St-Léger-en-Yvelines, Bois de la Pommeraye, La Forêt Verte, Le Perray 17 h. 9. Paris 18 h. 7. 25 kms. Coll. 120 frs.

III. — **FORET DE FONTAINEBLEAU.** Comm. M. HOENIG. Dép. P.-L.-M. 7 h. 15, Fontainebleau, Le Parc, Rochers de Cornebiche, Arbonne, Gorges de Franchard, Gorges du Houx, Fontainebleau 17 h. 42. Paris 18 h. 47. 25 kms. Coll. 129 frs.

■ **Samedi 10 et dimanche 11 mai.** — **FORET DE CONCHES.** Comm. M. DEBOIS. Dép. Sam. St-Lazare 16 h. 30. Conches 18 h. 41. Forêt de Conches, Laigne 20 h. 15. Paris 22 h. 41. 30 kms. 430 frs.

**Dimanche 11 mai.** — **COURSE DE NUIT EN NORMANDIE : VALLEE DE LA RISLE ET DE LA SEINE.** Comm. M. CLÉMENT. Dép. St-Lazare

23 h. 20, Serquigny 2 h. 18, Brionne, Bois du Mont-Mal, Le Bec-Hellouin, Forêt de Montfort, Clos Montfort 8 h. 44 (en chemin de fer), Bourgtheroulde 9 h. 4, Forêt de la Londe, Château de Robert-le-Diable, Carrefour de l'Etoile, Falaises d'Orival, Oissel 17 h. 33, Paris 19 h. 47. 45 kms. Coll. 305 frs.

II. — **FORET D'HALATTE**. Comm. M. BOUILLON. Dép. Nord 7 h. 10. Creil 7 h. 51, Haute-Pommeraye, Apremont, Aumont, Fleurines, Mont-Pagnotte, Beaurepaire, Creil 18 h. 52, Paris 19 h. 40. 35 kms (terrain varié). Coll. 112 frs.

**FETES DE L'ASCENSION**. — Jeudi 15 mai. — I. — **VALLEE DE LA DROUETTE ET DE L'EURE**. Comm. M. POLLE-DEVIÈRES. R.-V. Montparnasse 6 h. Dép. 6 h. 20, Epernon 7 h. 44. Puits-Mignon, Nogent-le-Roi, Bois de Ruffin et de Chaudon, Bèzières-en-Drouais, Dreux 18 h. 12, Montparnasse 20 h. 19. 33 kms. 216 frs. Pas de Coll.

II. — **EN VALOIS**. Comm. M. PETIT. Dép. Est 6 h. 52, Mareuil-sur-Ourcq 8 h. 24, Buisson de Queue-d'Ham, Forêt de Retz, Villers-Cotterets, Tour Réaumont, Dampleux, Oigny, La Ferté-Milon (après dtner) 20 h. 9, Paris 21 h. 50. 30 kms. Coll. 115 frs.

■ Du jeudi 15 mai au dimanche 18 mai. — **FETES DE L'ASCENSION SUR LA HAUTE ROUTE DU VERCORS**. Comm. M. Maurice MARTIN. De Châtillon-en-Diois à Grenoble, Le Cirque d'Archiane, Le Tour du Mont-Aiguille, Les Trois-Pucelles. Randonnée pour personnes bien entraînées. Etapes longues. Horaires et détails au Club. Réunion préparatoire le jeudi 1<sup>er</sup> mai à 19 h. 15. Si le 1<sup>er</sup> mai est férié, réunion le 6 mai à 18 h. 45.

Dimanche 18 mai. — I. — **LES GRANDES SYLVES DU VALOIS**. Comm. M. H. GODDE. Dép. Nord 8 h. Villers-Cotterets, La Forêt, Retheuil, Pierrefonds, Le Mont Saint-Marc, Compiègne 21 h. 4, Paris 22 h. 10. 35 kms. Coll. 175 frs.

II. — **EN HUREPOIX, LES ROCHERS AUTOUR DE LA FERTE-ALAIS**. Comm. M. SUTRA. Dép. Aust. 8 h. 8, Lardy 8 h. 53. Fermes de l'Ardennais et de Poccancy, La Ferté-Alais, Montmirault, Butte Hébert, Signal de Bouloup, Boutigny 19 h. 33, Paris 21 h. 19. 30 kms. 162 frs. Pas de Coll.

III. — **MUGUET EN FORET DE RAMBOUILLET**. Comm. M. DECOUEY. Dép. Montparnasse 9 h. 15, Le Perray, Les Bréviaires, St-Léger-en-Yvelines, Gambaiseuil, Etangs de Hollande, Le Perray 19 h. 7, Paris 20 h. 5. 26 kms. Coll. 92 frs.

**FETES DE LA PENTECOTE**. — ■ I. — **QUATRE JOURS EN BRETAGNE**. Comm. M. DEBOIS. Randonnée en camping. Détails au Club.

■ II. — **CAMPING AU BORD DE LA MER, FECAMP, ETRETAT** (24, 25 et 26 mai). Comm. M. CLÉMENT. Samedi 24 : Départ St-Lazare 13 h. 40, Fécamp 17 h. 9, Camp à la Vallée de Criquebeuf — Dimanche 25 : Yport, Vattetot, Camp à la Vallée-du-Curé. Lundi 26 : Etretat, Cap d'Anifer. Retour St-Lazare 21 h. 35. Coll. 470 frs.

III. — **QUATRE JOURS EN SAVOIE, DU LAC DU BOURGET AU LAC D'ANNECY**. Comm. M. G. PIGEON. Dép. P.-L.-M. jeudi 22 à 21 h. 30. Vendredi 23 : Aix-les-Bains, La Chamblotte : vue sur le lac du Bourget, Le Chatelard. Samedi 24 : L'Arcaïod (2.223 m.). Descente par la Combe d'Ire, Lathuile. Dimanche 25 : Talloires, Thônes, Manigod. Lundi 26 : Le Charvin (2.414 m.), retour par Thônes à Annecy. Mardi 27 : Paris 8 h. 20. 15 participants. Hôtel et voyage 3.250 frs env. Inscription jusqu'au 13 mai.

IV. — **LES ALPES DU CHABLAIS ET LE LAC LEMAN, FLORE ALPESTRE** (24, 25, 26 et 27 mai). Comm. M. HOUSSIN. Sam. 24 : Dép. P.-L.-M.

21 h. Dim. : Thonon-les-Bains, arr. 9 h., montée au chalet Cabane d'Oche (2.100 m.). Lundi 26 : La Dent d'Oche (2.225 m.), Roc du Château d'Oche (2.200 m.), Evian 20 h. 30. Mardi 27 : Arr. Paris 8 h. Col. 1.600 frs. Inscriptions jusqu'au 1<sup>er</sup> mai. 20 participants. Réunion préparatoire 22 mai, à 20 h. 30, au siège. Ecrire ou s'adresser à M. HOUSSIN, 82, rue Blanche, Paris. Tri 03.95 après 19 h. 30.

V. — **TROIS JOURS DANS LE JURA**. — Renseignements et inscription au siège dès la parution du Bulletin. Nombre d'adhérents limité. Bons marcheurs seulement.

Dimanche 1<sup>er</sup> juin. — I. — **EN VEXIN**. Comm. M. STIERS. Dép. Nord 8 h. 13, Pontoise 9 h. 11, Livillers-Epiasis-Rhus, Vallangoujard, Nesle-la-Vallée, Valmondois 18 h. 21 ou 20 h. 16. Paris 20 h. 12 ou 21 h. 42. Coll. 71 frs.

II. — **VALLEE DE LA GUESLE**. Comm. M. PETIT. Dép. Montparnasse 9 h. 15, Gazeran 10 h. 29, Etangs d'Angennes, Tailles d'Epernon, l'Abime, Mittainville, Le Val, La Berthière, Epernon 20 h. 8, Paris 21 h. 30. 30 kms. Coll. 125 frs.

III. — **VALLEE DE LA SEINE**. Comm. M. SUTRA. Dép. St-Lazare 7 h. 20, Vernon 9 h. 1, Gommecourt, La Roche-Guyon, Vétheuil, Mantes 21 h. 5, Paris 22 h. 42. 30 kms. Coll. 150 frs.

IV. — **VALLEE DE L'OISE ET HAUTIL**. Comm. M. HOENIG. Dép. St-Laz. 8 h. 37, Conflans-St-Honorine 9 h. 15, Chanteloup, Triel, l'Hautil, Courdimanche, Vauréal, Cergy, Pontoise 18 h. 13, Paris-Nord 19 h. 12. 25 kms. Coll. 63 frs.

■ Samedi 7 et dimanche 8 juin. — **CYCLO-CAMPING EN NORMANDIE**. Comm. M. COURTHOUX. Sam. Dép. St-Lazare vers 13 h. (bicyclettes enregistrées la veille). Saint-Pierre-du-Vauvray, Louviers, Forêt de Bord, Falaises d'Orival, Forêt de la Londe, Château de Robert-le-Diable, camping près de La Bouille, Vallée de la Seine, Rouen. Détail du programme le jeudi au Club. Coll. 250 frs environ

Dimanche 8 juin. — I. — **CHATEAU-GAILLARD ET LES ANDELYS**. Comm. M. BOUILLON. Dép. Saint-Lazare 7 h. 20. Vernon 8 h. 31. Forêt de Vernon, Forêt des Andelys, Ruines de Château-Gaillard, Boucles de la Seine, Gaillon 18 h. 17. Paris 19 h. 47. 35 kms (terrain varié). Coll. 180 frs.

II. — **COLLINES DE L'OISE**. Comm. M. POLLE-DEVIÈRES. R. V. Nord 6 h. 50. Dép. 7 h. 15. Pont-Sainte-Maxence 8 h. 15. Cinqueux, Rosoy, Labruyère, Camp de César, Breuil-le-Sec, Clermont 18 h. 36. Paris 20 h. 37. 29 kms. Coll. 192 frs. Si l'amélioration des horaires d'été le permet, cette promenade sera remplacée par une promenade de nuit dans la vallée de la Marne, se renseigner au Club).

III. — **DE LA SEINE A L'ESSONNES**. Comm. M. FRAGNY. Dép. P. L. M. 7 h. 45. Ponthierry 9 h. 16. Bois des Fontaines, Soisy, La Padole, Mondreville, Ballancourt 19 h. 50. Paris 21 h. 19. 25 kms. 164 frs. Pas de coll.



# LES ARTS ET LA MONTAGNE

## EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

On m'a demandé d'écrire quelques mots sur l'exposition des photos de Jean Feuillie à l'occasion de la conférence de Maurice Martin et de Roland Truffaut sur des courses en Oisans et à Chamonix. Je suis bien embarrassé pour le faire. Une photographie de Feuillie, ça ne s'explique pas, ça ne se commente pas, ça se regarde.

On a devant soi quelque chose de criant de vérité, de la nature coupée dans le vif. Qu'on ne prenne pas ces lignes pour une critique de certaines formes de photographie : le véritable artiste imprime à son œuvre sa personnalité propre, mais ce qu'on rencontre au plus haut point chez Feuillie, c'est cette apparente facilité qui est la marque du talent. Nulle part, on ne sent le procédé, le travail de laboratoire, la recherche de l'angle ou de l'effet.

Quel dommage, toutefois, d'avoir à ce point surchargé les murs de l'entrée du C. A. F. que le regard ne savait où se fixer : serrés les uns contre les autres, les magnifiques clichés tapissaient les murs du haut en bas.

C'est une erreur d'avoir présenté un si beau travail dans des conditions si défectueuses ; pendant qu'on y était, pourquoi pas un tourniquet à cartes postales ?

F. BERNICK.

## ORCHESTRE DE LA SECTION DE PARIS

Lors de la conférence de notre collègue Paris, conférence qui a obtenu un légitime succès, l'Orchestre de la Section de Paris, sous la direction de M. Kilsperger, s'est fait entendre dans des œuvres de Gabriel Fauré et de Wagner. Cette audition publique a permis d'apprécier le travail considérable accompli par cette jeune équipe et constitue un sérieux encouragement pour l'avenir. Nous espérons l'entendre à nouveau bientôt.

## LES LIVRES

Pour nos collègues se rendant en Suisse et curieux de la nature, je signale « Flore de la Suisse », de A. Binz et E. Thommen, petit livre de format de poche, avec illustrations en noir permettant d'éclaircir les cas litigieux, et « Atlas de poche de la flore suisse », de E. Thommen. Ce dernier ouvrage, du même format que le précédent, est orné de 3.000 dessins au trait, ce qui facilite extrêmement les déterminations.

Ces deux livres sont édités par Rouge, à Lausanne, mais un dépôt existe à Paris, chez Lechevallier, 12, rue de Tournon (6<sup>e</sup>).

Ch. B.

« Los Andes patagonicos », de D'Agostini. Ce bel ouvrage fort bien écrit, et dont l'illustration nous retrace les aspects d'une région peu connue, a le mérite de nous décrire la fin de la Cordillère, cette chaîne de montagnes gigantesques qui constitue l'épine dorsale de l'Amérique du Sud. Que tous ceux qui peuvent lire Cervantès dans le texte, n'hésitent pas à parcourir le livre de D'Agostini, ils en tireront agrément et profit.

Ch. B.

## CHORALE

Quelle n'a pas été ma surprise, un certain soir, de me voir remettre, au siège du Club, une superbe « décoration ». Oh ! rassurez-vous, il ne s'agit pas du Nich-Am, ni du grand cordon de l'Aigle Blanc, et cela n'a pas paru à l'*Officiel*.

C'était, en l'occurrence, un charmant petit insigne composé avec beaucoup de goût, offert (sur les fonds secrets...) aux membres de la Chorale, dont nul ne peut nier ici les réels progrès.

L'audition à « Marivaux », qui marquait nos débuts, fut surtout rendue célèbre par l'entrée en scène magistrale de notre accompagnateur, qui pulvérisa avec ses « grandes orgues » une série d'ampoules témoins, et quelles ampoules... à la grande satisfaction du chef électricien, comme vous pouvez le penser ; et celui-ci de nous rabâcher : « Vous n'avez pas de plateau »...

Y avait-il parmi nous filles de salles ou garçons de café ? J'ai su plus tard que nous ne savions pas entrer en scène.

Depuis cette « première » assez « timide », d'autres auditions ont suivi, notamment celle consacrée à l'émission radiophonique qui avait demandé de tous un travail assidu.

Que voulez-vous demander de plus aux vrais amateurs que nous sommes et qui s'astreignent, en dehors de leurs occupations, à consacrer au moins une soirée par semaine à répéter sous les ordres de son animatrice si dévouée, Mlle Jeannie Boisseau ?

Lors de l'enregistrement dans les studios de la Radiodiffusion française, le « metteur en onde » ne ménagea, pour la mise au point, ni les « bis », ni les « ter » de nos trois ou quatre chansons ; deux heures durant, il fut sans pitié pour nos gosiers. J'avoue que, pour ma part, je suis rentré chez moi non pas sur les genoux, mais sur la « lulette »...

On peut le dire sans ambages, nous étions assez satisfaits de cet enregistrement. Hélas ! lors de l'émission, quelle déception. Ce fut, avouons-le, déplorable. Il ne faut incriminer en rien la chorale, ce demi-éche est dû aux trop fréquents incidents techniques.

Aux incroyables, je rappellerai simplement notre excellent enregistrement dans le film *L'Appel des Cimes*. Il est vrai qu'il ne s'agissait pas alors... de la Radiodiffusion française. Mais de là à nous comparer à certains chœurs étrangers ou aux Petits Chanteurs à la Croix de Bois... M. le Président Dorival ne nous a-t-il pas dit dernièrement, à l'Institut Océanographique, que la Chorale s'était couverte de gloire... C'est beaucoup dire...

Mais, il est un fait certain, c'est que sous l'impulsion de Mlle Jeannie Boisseau et de son fidèle associé Henri Godde, les effectifs ont grossi, les voix se sont améliorées, l'ensemble s'est hissé à un niveau bien supérieur à celui de ses débuts. Que demander de plus ?

Chers Cafistes des deux sexes, mélomanes ou non, si vous êtes d'accord avec moi, ne nous ménagez pas, à la première occasion, vos applaudissements.

Un Choriste.

## LE GALA DU "BLEAUSARD"

Le deuxième gala du *Bleusard* (journal indépendant des rochassiers de Fontainebleau) a eu lieu le 17 mars, à la salle d'Iéna, archi-comble. Accompagnés de parents ou de sympathisants, tous les habitués de la forêt étaient présents; il fallait d'ailleurs en connaître les visages, car ce n'est pas par les toilettes, rien moins que bleusardes, qu'on aurait pu les distinguer des familiers de n'importe quelle soirée « chic ». Remarqué dans l'assistance les officiels du Club Alpin, les Présidents LETORT, DEVIES, DORIVAL, LAURAS.

Après une présentation spirituelle, en alexandrins très cornéliens, par la cordée de rédaction, nous eûmes une révélation: Guy Poulet (le « gros Guy » pour les initiés), qui s'est fait applaudir dans un numéro de chansonnier, pour ses « mises en boîte », serrées sans être méchantes, et présentées avec une belle assurance. Pierre Allain lui aurait-il concédé une partie de son privilège de « cerveau » du Cuvier Académique Club? Cela ne lui a pas évité cependant d'être égratigné par son sympathique poulain.

Le sketch du bivouac, sous des dehors bourrus, était fin, romantique et parfaitement mis en scène. Compliment au spirituel auteur Roland Truffaut et aux acteurs.

Le dialogue du balai de la Pilatte était amusant, mais notre ami Jacques Senly gagnerait à être un peu moins verbeux; il a de l'étoffe, il doit mieux l'utiliser.

La fantaisie burlesque de Samivel, « Le Philistin », était digne de son auteur et parfaitement jouée par les interprètes. Je persiste à penser que si, comme certains le prétendent, la littérature n'est pour Samivel qu'un violon d'Ingres, il en joue rudement bien et que je me suis régalié à l'entendre. Il est réconfortant de constater que la célébrité ne l'a pas éloigné de ses amis bleusards.

La deuxième partie, filmée, fut, elle aussi, très réussie. Les « Actualités », dues à la maîtrise de Feuillie, qui s'est révélé à mon goût le meilleur photographe alpin, comportaient des gags, spirituels ou bouffons, mais toujours drôles. Quant à la première superproduction bleusarde, de René Densoy et Fred Bernick, je crains que si on commettait l'imprudence de la présenter au grand public, Hollywood ne nous enlève à bref délai ses réalisateurs. Je ne puis féliciter qu'en bloc tous ceux qui y ont participé, car ils sont trop nombreux; ils ont dû bien s'amuser et nous ont bien amusés. Etant critique de service, les bleusards ne me pardonneraient pas de ne décerner que des louanges: je dirai donc que, tant pour les actualités que pour les Visiteurs du Samedi soir, beaucoup de scènes auraient gagné en mouvement et en intérêt à être un peu écourtées; il ne faut pas appuyer trop lourdement sur une trouvaille même excellente. Les découpeurs devraient s'attacher à l'avenir à améliorer la vivacité de leur bande. Enfin, le commentaire sonore était parfois un peu fléchissant; cela m'aurait étonné de Fred Bernick si je ne savais que la réalisation du film fut une lutte contre la montre.

Ma corvée de rabat-joie étant terminée, je puis assurer que j'ai passé, comme tous les bleusards, une véritable soirée de détente libérée de tout caractère solennel. Il est consolant de savoir qu'il existe encore un monde où l'on peut s'évader de la vie civilisée 1947, un monde sympathiquement frondeur, dégagé de préjugés et peuplé de bons camarades. Ce gala est en progrès incontestable sur le premier, en finesse et en homogénéité. Si le succès poursuit cette progression, les organisateurs peuvent retenir pour l'an prochain la plus grande salle de Paris. Je compte sur vous, Bleusards, pour ne pas vous laisser griser par votre belle réussite et conserver votre chère indépendance. Merci à tous ceux qui se sont dépensés pour nous divertir et rendez-vous à l'année prochaine.

M. RENAUDIE.



## SKI CLUB ALPIN PARISIEN

Les efforts déployés pour rendre à notre Club son activité d'avant-guerre ont porté leurs fruits. Plusieurs milliers de nos membres ont retrouvé la neige. Un train spécial a emporté nos collectives de Noël vers Mégève, Morzine, Argentières. Des collectives encadrées et à prix réduit ont conduit nos jeunes à St-Sorlin-d'Arves, St-Bon et Serre-Chevalier. Depuis lors de nombreux groupes sont retournés dans ces centres ainsi qu'à Valloires, Val d'Isère, etc... et même en Autriche à Zürs et St-Anton.

A Pâques, le S.C.A.P. a organisé des camps et collectives en altitude, en particulier à Lognan, Tré-la-Tête, les Refuges du Requin, Félix Faure, Fontcouverte, St-Sorlin. Trois groupes différents tenteront Chamonix, Zermatt.

Enfin, la Pentecôte verra renaître notre traditionnelle caravane gravissant le Mont Blanc à skis.

L'équipe de course, renforcée d'éléments jeunes, a remporté de brillants succès lors des Championnats de Paris où elle a notamment pris la première place au fond par équipe, ainsi qu'au Challenge Inter-Sections du C. A. F. qui s'est déroulé aux Houches.

A Pâques, nos espoirs auront affiné leur style à Val d'Isère lors du Derby de Printemps. La saison sera couronnée par notre grande course internationale des Améthystes qui aura lieu le 18 mai à Lognan.

Retenons le classement en 1<sup>re</sup> série de nos camarades Escoffier et Jac. Tuot, en 2<sup>e</sup> série de Ichac, P. Pasquio (Champion de Paris-Cadets) et Poirrée, en 3<sup>e</sup> série: André, Cornul, Gentile, Ertaud, Mugnier, Palant, Ratinaud et J.-P. Tuot.

Les facultés accordées à nos membres par l'organisation de tourisme de Mlle Taub pour la réservation de places dans les trains et dans les grandes stations nous ont rendu les plus grands services. Des conférences, des projections, des indications d'itinéraires, d'innombrables renseignements et une judicieuse formule d'assurance-accidents ont retenu l'intérêt de nos camarades.



Nos appels n'ont pas été vains et nous avons eu la joie de pouvoir compter sur de dévoués commissaires. Beaucoup de jeunes ont rejoint l'équipe et nous avons soumis plus de cinquante candidatures aux stages d'instructeurs de clubs aux Praz, et au stage militaire de St-Anton.

Les précieux bons d'équipement ont tous été distribués et nous réclavons de nouvelles attributions.

Par toutes ces activités et le nombre de ses membres, le S. C. A. P. confirme sa première place à la tête des associations de ski françaises. Mais le travail dépensé a été énorme. Des veillées quotidiennes et un dévouement inlassable ont permis de satisfaire le plus grand nombre. Des enseignements ont été tirés qui nous permettront d'améliorer notre organisation administrative dans l'avenir.

L'esprit de camaraderie qui présida aux collectives et réunions est la plus belle récompense des efforts fournis et le plus sûr garant de la pérennité de notre cher vieux S. C. A. P.

S. C. A. P.

## STAGES DE SKI DE PRINTEMPS

Le collège d'alpinisme et de ski des Praz de Chamonix organise, du 15 au 29 avril et du 5 au 20 mai, des stages de Ski de printemps.

Réservés à des skieurs déjà très confirmés, ils comporteront de grands raids en haute montagne.

Conditions très avantageuses. Renseignements au S. C. A. P.

L'Union Nationale des Camps de Montagne organise, du 16 au 29 avril, un stage de Ski réservé à des Skieurs expérimentés, pendant lequel seront effectuées de nombreuses sorties en haute montagne.

Conditions d'admission : Etre âgé de 16 à 25 ans.

Prix de la pension : 200 francs par jour (Voyage en plus).

Résistance physique suffisante exigée et minimum de matériel personnel.

Inscriptions d'urgence.

